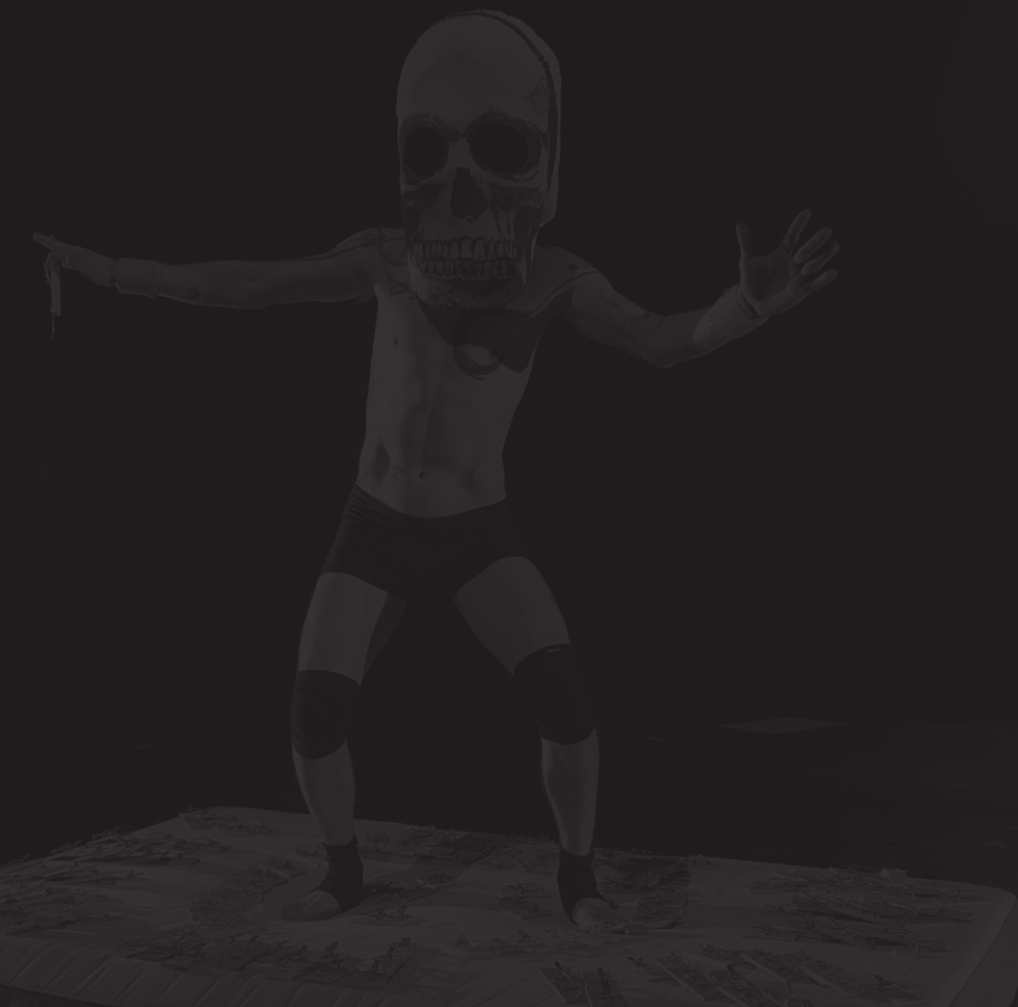


Teemu Skön

PORTFOLIO

teemu@temppusirkus.com



Cirk La Putyka: Roads (2022)

Suurin produktio, jossa olen koskaan ollut mukana, lavalla yli 40 esiintyjää ja 3 viikossa katsojia yli 10 000



Cirk La Putykan kymmenvuotisjuhlateos, jota jouduttiin koronan takia lykkäämään yli vuodella. Tämä sirkusteltassa esitetty suurien tunteiden esitys, josta kuvattiin esityskauden aikana myös elokuva kertoo tositarinaa sekä Kludskyn sirkusperheestä 1900-luvun alkupuolella, että tsekkiläisen sirkusyhdistys Cirk La Putykan eri vaiheista ja ajasta pandemian keskellä.

[Trailer](#)

Duo Color Express: TT-1000

'Tulevaisuuden katusirkusteos'



Katusirkusesitys oli ollut mielessä jo kauan ja kun kaikki sisäesitykset oli korona takia peruttu, rakensimme vauhdikkaan ulkoshown, jossa nähdään mm. minikokoinen vipulauta ja jättikokoinen jumppapallo sekä pupu ja astronautti. Esitys sai vaikutteita mm. Back to the future-elokuvasta ja kiersimme sillä ympäri Turun keskustaa 2021 kesällä osana Turun kaupungin kulttuuripääkaupungin kymmenvuotisjuhlintaa.

[Traileri](#)

Duo Color Express:


Kukko Kiekuu

"Tanssiva lato ja taikamunat saavat possun ja kukon sekaisin"

Korona-ajan teos Kukko Kiekuu on Duo Color Expressin varsinkin perheen pienemmille suunnattu ja myös pienempiin tiloihin mahtuva eläimellisen hauska sanaton sirkusteos. Esitys valmistettiin aikana, jolloin kaikki esitykset ja opetukset oli koronan takia peruttu ja ensimmäiset päiväkotikeikat vedettiin maskit naamalla. Ensimmäistä kertaa lisäsimme esitykseen sirkustekniikan lisäksi myös nukketeatteria, elävää musiikkia sekä mimiikkaa, joka oli samanaikaisesti haastavaa ja antoisaa. Esityksessä pomppivat niin taikamunat kuin jumppapallotkin ja myös elävä lato löytyy kukon ja possun mekastaessa keskellä oudon maatalan päivää.

[Traileri](#)





Duo Color Express: Vortex (2020)

Esityksessä avaruusstrutsi heittää vipulaudalta vottia

'Vortex' on Duo Color Express- työryhmän ensimmäinen iso sirkusteos ja myös ensimmäinen sirkusesitys, jonka olen ammattilaisurani aikana itse kollegani Lassi Tauraisen kanssa suunnitellut ja ohjannut. Teos on sanaton sirkusesitys täynnä ämpäreitä, joka soveltuu kaiken ikäisille.

Vortex on lapsille suunnattu vauhdikas avaruusseikkailu, jossa pääsemme tutkimaan mitä kaikkea akrobatian ja jongleerauksen keinoin voi tehdä ämpäreillä. Saimme esitykseen ensimmäisen yrityssponsorimme, kun suomalainen muovikalusteiden ja -esineiden valmistaja Orthex lahjoitti meille tukkukaupalla ämpäreitä. Esityksen luomisvaihe oli myös värikäs, sillä harjoittelujakson aikana esikoistyttyäreni syntyi. Lisäksi meillä oli Lassin kanssa vuorotellen nilkkavamma. Vortex on hieno esitys jota oli ilo valmistaa ja jota on mukava esittää.

[Katso traileri!](#)

Race Horse Company: Urbotek (2017)

Urbaanin kaunis nykysirkusteos

Rauli Dahlberg kysyi minulta uudenvuoden aattona 2016 haluaisinko tulla mukaan Race Horse Companyn uuteen esitykseen. Alle vuoden päästä tästä olimme esittämässä esityksen demoa New Yorkissa Circus Next-showcase tapahtumassa. Tämä raskas, mutta opettavainen esitysprojehti sai maailmanensi-iltansa Cherbourghissa Ranskassa 2017 ja Suomen ensi-iltansa Aleksanterin teatterissa tammikuussa 2018. Projektin alkutaipaleella olin juuri ollut niskarangan neurokirurgisessa leikkauksessa ja ensimmäinen vuosi harjoituksissa napsin kipulääkkeitä kuin karkkia.

Tästä esityksestä on satoja upeita kuvia ja kymmeniä kirjoitettuja juttuja. Produktio on iso ja intensiivinen.

[Katso traileri!](#)





Race Horse Company: Motosikai (2015)

Katusirkuksen kuningas

Tämä legendaarinen katusirkusesitys sai ensi-iltansa vuonna 2015. Esitys sai alkunsa pitkäaikaisten ystävieni Rauli Dahlbergin ja Lauri Koskisen kanssa syntyneestä ideasta. Halusimme tehdä taas yhdessä esityksen ja seurasimme ohjaajana toimineen Raulin Dahlbergin hulluja ideoita suksilla jongleerauksesta ja pakettiauton katolle vipulaudalla hyppäämisestä.

Esityksen sisältö ja kokoonpano on olosuhteista johtuen muuttunut vähän joka vuosi. Tällä hetkellä 'Motosikai' on nähty jo yli 10 eri maassa, mukaan lukien Espanjassa ja Etelä-Koreassa. Minä olen esiintyjäkokoonpanosta ainoa, joka on tehnyt joka ikisen Motosikain esityksen. Kesällä 2021 käynnistyy Motosikain seitsemäs esityskesä. Esityksestä alkoi myös edelleen jatkuva työskentely kauan jo ihannoimassani Race Horse Companyssa. Tällä esityksellä on kilometrejä moottoritiellä takana lähemmäs satatuhatta. Yksi suosikkiesityksistäni tällä hetkellä.

[Katso traileri!](#)



Cirk La Putyka: Risk (2013)

Urani tärkein yhteistyö

Aloitin työt tšekkiläisen sirkusyhdistys Cirk La Putykan kanssa vuonna 2013, kun ystäväni Mikko Karhu loukkaantui ja minua pyydettiin korvaamaan hänet Cirk La Putykan esityksessä 'Risk'. Risk on esityksenä opettanut minulle paljon. Esimerkiksi Ostravassa Tšekissä vuonna 2013 ensimmäisellä esityskerrallani esitystä oli seuraamassa teatterissa 3000 katsojaa, joka oli minulle suurin määrä siihen asti. Esitystä esitettiin lähinnä Prahassa, mutta se vei minut 2014 myös Brasiliaan Rio De Janeiroon, joka oli siihen asti kaukaisin keikkapaikkani. Esitys käsitteli vaaraa ja siinä oli mukana paljon vaarallisia välineitä ja riskialttiita kohtauksia. Tein esityksessä mm. soolon trampoliinilla metsästysveistä heitellen. Heitin myös tikoilla lattialla liikkuvia tanssijoita heidän liikkuessaan pois alta. Onnettomuuksiltakaan ei voitu välttää.

Esityksellä on ollut suuri merkitys minulle taiteilijana sekä urallani. Esityksen taiteellisesta ilmeestä vastannut taiteilija on tatuoinut esityksen logon rintaani. Työskentelen edelleen Cirk La Putykalle ja teen keikkoja erilaisissa tapahtumissa Tšekissä ja Keski-Euroopassa. Aloitan keväällä 2021 työskentelyn Cirk La Putykan uudessa kymmenvuotisjuhlaesityksessä 'Roads'.

[Katso traileri tästä](#)



Herr Emil's Shock Circus (2013)

Sideshow'ta yhdistettynä sirkukseen ja tyhmiin ideoihin

Joka toisista treeneistä joku lähti sairaalaan paikattavaksi. Tämän shokkisirkukseksi tituleeratun ryhmän kanssa toteutin urani siihen asti ehkä hulluimmat ja kivuliaimmat temput lavalla yleisön edessä. Tein esimerkiksi shokkinumerot 'hiirenlokku korviin ja kieleen', 'rotanloukku kämmeneen' sekä 'kipinöitä sukuelimiin'.

Herr Emil's Shock Circuksen ohjaajana ja tirehtöörinä toimi hienon omalaatuinen ohjaaja/näyttelijä/muusikko Toni Kandelin, muut ryhmässä olivat sirkusartisteja. Tuotimme ryhmän kanssa kaksi täyspitkää esitystä 'Suitable for Sensitive people' ja 'You shock me all night long', joista jälkimmäinen kiersi klubeja ympäri Suomea vuonna 2014 ja syöpyi varmasti monen katsojan mieleen. Hieno ja mieleenjäävä projekti, josta mm. idea hiirenloukuista tuli Race Horse Companyn 'Urbotek' esitykseen.

[Katso video tästä!](#)



TipTop Walkers

Aluetaidetta, hahmoja sekä sirkusta



Tämä hahmo- ja aluetaitteeseen erikostunut sirkusryhmä sai nimensä vuonna 2019, kun olimme jo kahden vuoden ajan tehneet ryhmän kanssa yhteistyötä Linnanmäen ja Särkänniemen kanssa mm. lik! Week- sekä Karmiva Karnevaali-tapahtumissa.

Huipputaitavan puvustajamme kanssa valmistamme eri hahmojen puvut aina tapahtuman teemaa ja tarpeita vastaaviksi. Olemme laajentaneet toimintaa huvipuistoista myös muihin tapahtumiin, kuten avajaisiin ja yritystapahtumiin. Ryhmä on saanut myös uusia jäseniä. Olemme onnistuneet hurjilla asusteillamme herättämään paljon huomiota ja saaneet mm. kutsun Talent Suomi-ohjelmaan.

[Katso verkkosivut!](#)



Sirkus Säätö: Hylly (2003)

Se ensimmäinen eka

Kolmen lapsuudenystävän ja aloittelevan sirkusartistin yhdessä Turun Sirkuksessa toteuttama, jo kulttimaineeseen noussut sirkusteos. Ensimmäinen oikea sirkusesitykseni, jonka tekoprosessissa olen ollut alusta asti mukana sekä yhtenä ohjaajista, että esiintyjistä. Kokopitkä sirkusesitys, jossa tein mm. synkro-trampoliinia, lattia-akrobatiaa, yksipyöräistä sekä tanssia. 12 vuotta myöhemmin ensi-iltansa saaneen Race Horse Companyn 'Motosikain' alkuperäinen idea sai alkunsa tästä produktiosta. Tietenkin moni asia oli muuttunut. Muina esiintyjinä olivat Lauri Koskinen ja Rauli Kosonen (nyk. Dahlberg) ja musiikista vastasi Sauli Kosonen.

Näkyvyys valtamedioissa

Ylen dokumentti (2019)

VAARAN AMMATILAISET



Ylen kuvausryhmä seurasi vuoden 2019 ajan työskentelyämme Race Horse Companyssa eri tilanteissa ja eri esityksissä. Lisäksi kuvasimme Ylelle materiaalia myös esimerkiksi Saksasta ja Etelä-Koreasta, kun esiinnyimme siellä Race Horse Companyn Motosikai-esityksellä.

Vaaran ammattilaiset- dokumenttisarja ilmestyi alkuvuodesta 2020 ja siinä kuvataan Race Horse Companyn sirkustaiteilijoiden työpäivää alati muuttuvissa tilanteissa ja olosuhteissa. Kolmiosainen dokumentti on katsottavissa Yle-Areenasta. Ylen Kulttuuricocktail julkaisi dokumenttiin liittyen myös pari nettiartikkelia, joissa esiinnyin.

[Katso Areenasta!](#)

[Rotanloukkuja, kirveitä ja hervottomia sokkovoltteja](#)

[Vaara on akrobatian arkea](#)

Pelle Hermannin stuntti (2022)



Sain kunnian toimia itsensä Pelle Hermannin stunttina uudessa Timo Koivusalon ohjaamassa Pelle Hermann-elokuvassa sekä sen jatko-osassa. Aivan mahtava päästä tällaiseen produktioon mukaan ja saada samalla oma debyytti valkokankaalla pääesittäjän stuntmiehen roolissa. Pelle Hermannia elokuvissa esittää Vesa Vierikko, mahtava näyttelijä ja super mukava tyyppi.



2017 Ylen Uuden Vuoden Suomi100 avajaiset -televisiolähetys



Vuoden 2016-2017 vuodenvaihteessa Race Horse Company teki Ylelle juhluvuoden kunniaksi Suomi100-teemaisen juhlavideon, joka näytettiin suorana Ylen uuden vuoden tv-lähetyksessä. Videossa, joka kuvattiin marraskuun pakkasessa me mm. jongleerasimme saunassa, painimme suolla puolialastomana ja teimme jumppapalloakrobatiaa. Ammuimme videossa myös kollegani Rauli Dahlbergin ihmiskatapultilla n. 10 m. loikalla marraskuun hyiseen veteen. Ehdottomasti kiinnostavimmat kuvaukset, joihin olen osallistunut.

K-Supermarketin televisio-mainos (2016)

Ruokamarkkinat- jonglööri jongleeraa ruoalla



Keikkapyynnössä etsittiin jonglööriä mainokseen. Promo- ja kasvokuvien lähettämisen jälkeen löysin itseni studiosta heittelemässä mitä erikoisempia ruokatarvikkeita ja esineitä. Koko päivän kestäneissä kuvauksissa sain liukkaasta wokkipannusta otsaani ison haavan heti alussa ja se jouduttiin liimaamaan umpeen, jotta saatiin hyvät materiaalit kuvattua.

Näitä K-Supermarketin ruokamainoksia pyöri aktiivisesti televisiossa noin 3 vuoden ajan.

[Katso mainosvideo!](#)

Ennätystehdas- televisio-ohjelma (2010)

Maailmanennätys: eniten voltteja kipsi jalassa



Alkuperäisenä ideana oli mennä Ennätystehdas-ohjelmaan tekemään ennätys peräkkäisissä takaperinvoltteissa trampoliinilla. Minulla kuitenkin murtui jalkaterä pari viikkoa ennen kuvauksia esityksessä käyneen haaverin seurauksena. Olin aikeissa peruuttaa ennätysyrityksen, kunnes pitkäaikainen trampoliinivalmentajani ja mentorini Turun sirkuksen toiminnanjohtaja Esa Ostberg ehdotti, että menisin ohjelmaan kipsi jalassa ja hyppisin voltit trampoliinilla selältäaan selälleen. Näin myös tapahtui ja uusi erikoinen maailmanennätys, 52 volttia kipsi jalassa trampoliinilla syntyi.